



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 4 grudnia 2017 roku

71. sesja Musica Moderna

W dniach 10-14 grudnia 2017 roku w łódzkiej Akademii Muzycznej odbędzie się 71. sesja Musica Moderna. Tegoroczny program sesji bogaty jest w najnowsze współczesne kompozycje prezentowane przez studentów i wykładowców Akademii Muzycznej w Łodzi oraz zaproszonych gości, m.in. warszawsko-krakowski duet marimbowy oraz Sepia Ensemble z Poznania. Wszystkie koncerty odbywają się w budynkach Akademii Muzycznej w Łodzi: inauguracja przy ul. Żubardzka 2a oraz pozostałe przy al. 1 Maja 4. Z wyjątkiem koncertu inauguracyjnego, wstęp na koncerty jest bezpłatny.

Sesję zainauguruje Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej w Łodzi pod batutą Jerzego Swobody. W programie koncertu są trzy dzieła, w tym *A Varsovie* inicjatora sesji Musica Moderna Bronisława Kazimierza Przybylskiego. Utwór z 1981 r. zgodnie z założeniem kompozytora jest związany z refleksjami nad historią Warszawy, co symbolizuje wielokrotnie powtarzany 8-taktowy cytat z Mazurka op. 6 nr 2 Fryderyka Chopina tworzący rodzaj pętli dźwiękowej. Orkiestra wykona również *Muzykę tkaną* nagradzanego łódzkiego kompozytora Marcina Stańczyka, skomponowaną z inspiracji maszyn tkackich dla orkiestry Sinfonia Varsovia w ramach programu „Zamówień kompozytorskich” MKiDN w 2013 r. Finałem koncertu będzie słynna III Symfonia Henryka Mikołaja Góreckiego – *Symfonia pieśni żałobnych* op. 36. Koncert jest jednocześnie finałem piątej edycji AŻ Festiwalu (10 grudnia).

W dalszych dniach sesji będzie można zapoznać się z dokonaniem artystycznymi kompozytorów i wykonawców – nauczycieli akademickich łódzkiej uczelni, studentów i zaproszonych gości. Stałym punktem sesji jest koncert „Młodzi kompozytorzy, młodzi wykonawcy”, podczas którego prezentowane są głównie utwory studentów klas kompozycji Akademii Muzycznej w Łodzi w wykonaniu młodych muzyków instrumentalistów (12 grudnia). Kolejnymi interesującymi koncertami, które wpisane są od lat w program sesji, są „Dźwiękowe oblicza” z muzyką instrumentalną i wokalną pedagogów łódzkiej uczelni (11 grudnia) oraz prezentacje Studia Komputerowego Muzyki Elektronicznej (13 grudnia).

Wśród zaproszonych artystów, którzy wystąpią w czwartek 14 grudnia, znalazły się dwie marimbofonistki z Krakowa i Warszawy: Julianna Siedler-Smuga i Anna Rutkowska. Duet perkusistek zagra kompozycje Keiko Abe, Marcina Błażewicza, Tomasza Golińskiego, Sławomira Kaczorowskiego, Marty Ptaszyńskiej i Marty Śniady. Słuchacze będą mieli również okazję, by zapoznać się z twórczością kompozytorów związanych z poznańskim ośrodkiem muzycznym. Na koncercie wystąpi zespół Sepia Ensemble z Akademii Muzycznej w Poznaniu, który przybliży twórczość kompozytorów związanych z tą uczelnią: Ewy Fabiańskiej-Jelińskiej, Roberta Gogola, Artura Kroschela, Dominika Puka, Katarzyny Taborowskiej-Kaszuby, Agnieszki Zdrojek-Suchodolskiej.



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Więcej informacji o programie sesji: <http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/wydarzenia/71-sesja-musica-moderna/>

71. sesja MUSICA MODERNA | program

INAUGURACJA 71. sesji MUSICA MODERNA

10 grudnia 2017, niedziela, godz. 18.00

Sala koncertowa Akademii Muzycznej, ul. Żubardzka 2a, bilety: 30zł i 20 zł

DŹWIĘKOWE OBLICZA

11 grudnia 2017, poniedziałek, godz. 18.15

Sala kameralna Akademii Muzycznej, al. 1 Maja 4, wstęp wolny

MŁODZI KOMPOZYTORZY, MŁODZI WYKONAWCY

12 grudnia 2017, wtorek, godz. 12.00

Sala kameralna Akademii Muzycznej, al. 1 Maja 4, wstęp wolny

STUDIO KOMPUTEROWE MUZYKI ELEKTRONICZNEJ

13 grudnia 2017, środa, godz. 18.00

Sala kameralna Akademii Muzycznej, al. 1 Maja 4, wstęp wolny

KONCERT DUETU MARIMBOWEGO

14 grudnia 2017, czwartek, godz. 12.00

Sala kameralna Akademii Muzycznej, al. 1 Maja 4, wstęp wolny

KONCERT KOMPOZYTORSKI NAUCZYCIELI AKADEMICKICH I STUDENTÓW AKADEMII MUZYCZNEJ IM. I. J. PADEREWSKIEGO W POZNANIU

14 grudnia 2017, czwartek, godz. 18.00

Sala kameralna Akademii Muzycznej, al. 1 Maja 4, wstęp wolny